

Kurze Fassung:

BATACUDA TRIO

Das ist doch mal eine ungewöhnliche Zusammenstellung für lateinamerikanisch inspirierte Musik: Bassklarinette, Piano/Orgel und Schlagzeug. In dieser Instrumentalbesetzung spielen wir Bossa Nova, Salsa-Grooves, jazzy Tunes und ein wenig Pop.

Die musikalischen Collagen werden präsentiert von:

Jonny Pickel – Bassklarinette

Gerhard Zintel – Keyboards

Robin(ho) Pürschel - Drums

Lange Fassung:

BATACUDA TRIO

Batacuda, das sind doch diese brasilianischen Samba Trommeln, und doch nicht ganz wie auch das Programm der Band lateinamerikanische Musik spielt und doch nicht ganz. Das Batacuda Trio entstand aus der Liebe zur lateinamerikanischen Musik. Den Anfang machte die Auseinandersetzung mit brasilianischem Bossa Nova, schnell kamen aber auch Samba und Salsaklänge hinzu. Die Berührungspunkte der brasilianischen Musik mit den erweiterten Harmonien der nordamerikanischen Jazzmusik wurden aufgenommen und das Programm der Band in diese Richtung erweitert. Abgerundet wird es durch ein paar rockig / poppigen Tupfer. Wegen der doch recht ungewöhnlichen Besetzung mit Bassklarinette, Piano/Orgel und Schlagzeug wird zu jedem Stück ein passendes Arrangement erarbeitet.

Die musikalischen Collagen werden präsentiert von:

Jonny Pickel – Bassklarinette

Gerhard Zintel – Keyboards

Robin(ho) Pürschel - Drums